

7-8

mokytojo knyga

НОВЫЙ

Marytė Puzaitė
Loreta Šernienė

ШАГ ЗА ШАГОМ

Leidiny s platinamas nemokamai

Išleido leidykla „Presvika“,
Loretos Asanavičiūtės g. 13 A, LT-04300 Vilnius
www.presvika.lt
© Marytė Puzaitė, 2015
© Loreta Šernienė, 2015
© „Presvika“, 2015

Garso įrašų tekstai

Раздел 1. Я и мои сверстники

Учебник



Задание 2Б. Послушайте рассказ Александра о себе. Отметьте правильный ответ.

Меня зовут Александр Петрович Свиридов. Одноклассники, моя сестра Ольга и мои друзья обращаются ко мне просто – Саша. Я родился, живу и учусь в Санкт-Петербурге. Этот красивый город называют Северной Венецией, так как он расположен на островах. Туристы очень любят наш город. Я тоже люблю путешествовать. Прошлым летом побывал в Австралии.

Я учусь в 11 классе лицея. У нас учиться очень интересно, мы можем дополнительно изучать разные предметы.

Я интересуюсь историей. Сейчас я занимаюсь исторической дисциплиной, которая возникла в XVII – XVIII веках. Это генеалогия. Теперь я работаю над составлением генеалогического дерева своей семьи. Это очень интересно, но и сложно. Мне очень помогают знания информатики. Думаю, эта работа даст мне пользы. В будущем я мечтаю поступить в Московский государственный университет на исторический факультет.

На досуге я люблю слушать музыку, занимаюсь компьютерной графикой. Моё любимое блюдо – пельмени. 5 августа я и Ольга поедem отдыхать в международный молодёжный лагерь в Сочи.



Задание 2В. Послушайте рассказ Александра ещё раз. Отметьте в рабочей тетради, на какие ваши вопросы он ответил.

Рабочая тетрадь.



Задание 3А. Послушайте интервью с победительницей конкурса «Девушка недели» Мариной Максимовой. Заполните анкету.

– Марина, ты и фотограф и модель в одном лице. А чем ты стала заниматься раньше?
– Сейчас трудно сказать. Фотографией я увлекаюсь с детства. Когда мне было 12 лет, появилась на обложке детского журнала. Есть даже детский фильм, в котором я главная героиня. Сегодня сама делаю обложки для различных изданий, кстати, тоже в основном детских. Рекламные же работы в этом году можно увидеть на улицах Москвы.

– А ты в детстве мечтала быть актрисой?
– Наверное, как все девушки. Хотя какое-то время училась в институте кинематографии. Правда, на операторском факультете. Снималась в студенческом учебном фильме – это был мой единственный актёрский опыт. Актрисой я, к счастью, не стала: эта профессия

требует очень больших эмоций.

- В багаже у любого фотографа немало весёлых историй...
- Не только. Есть и грустные.
- Скажи, тяжело сниматься, когда ты сама и фотограф и модель?
- Если я соглашаюсь на съёмку, то полностью доверяю фотографу. У меня нет скованности перед аппаратом.
- Что ты ещё любишь кроме своей работы?
- Многое... Автомобиль, караоке, виндсерфинг. Люблю читать, увлекаюсь психологией. В будущем очень хотела бы получить психологическое образование.

Учебник



Задание 15А. Послушайте интервью с главным редактором одного из молодёжных журналов России. Отметьте, с каким мнением она согласна.

– Ирина Дмитриевна, неужели у современной молодёжи нет никаких идеалов?
– Это вечная песня людей старшего возраста, о том, что у молодых нет никаких идеалов, а идеалы были только у них. Раньше мотивом эпохи была идея, что деньги – это ерунда. Главное - душа, романтика. Но реальность была немножко другая. В нынешнем мире стало нормальным считать, что нужно думать и о деньгах, зарабатывать деньги. Я не вижу в этом ничего плохого. И только приветствую, что люди стали говорить об этом спокойно.

А упрёки в том, что у молодёжи нет какой-то идеи - это тоже необоснованно. Если молодёжи достаточно новой идеи быть богатой и здоровой, согласитесь, это куда лучше, чем быть нищей и больной. Человек имеет право на счастье, и это вполне достаточная цель.

– Новое поколение упрекают в меркантильности, будто и образование сегодня получают лишь для того, чтобы побольше денег заработать.

– Я не понимаю: а для чего тогда образование получать? Вообще это тоже устаревший стереотип. Я просто хочу защитить новое поколение, хотя и не идеализирую его. Профессия должна приносить деньги, и при этом, кстати, совершенно не исключает моральный престиж. Но пока что квалификация людей ценится недостаточно. Получается, что образование – это привилегия: тебе дали образование, ты должен благодарить неизвестно кого и ещё денег не проси за это. Ситуация должна меняться: люди, получившие образование, должны получать больше.

– Можете сказать, какое оно, сегодняшнее поколение?

– Без комплексов. Свободное. Современная молодёжь активнее стремится чего-то достичь в жизни. И не просто говорит об этом, а верит в свои силы и делает всё, чтобы мечты сбылись. Они считают, что лучше выделяться среди других и быть яркой индивидуальностью, чем жить как все. Индивидуализм, конкуренция, самостоятельность – все эти слова звучат теперь для молодых людей весьма привлекательно. Это вызвано тем, что сегодняшняя молодёжь повзрослела в совершенно иных социальных условиях.



Задание 15 Б. Послушайте интервью ещё раз. Отметьте правильный ответ.

Раздел 2. Планы на будущее



Задание 2А. Послушайте диалог школьников о планах на будущее. Отметьте правильную информацию.

- Привет, Игорь!
- Здравствуй, Ира! Как дела в школе? Что нового?
- Мы сегодня в классе говорили о выборе профессии.
- Ну и что интересного узнала?
- Представь себе, что почти половина класса хочет быть юристами и экономистами. Они стараются хорошо учиться, потому что собираются поступать в университеты. Остальные хотят быть врачами, веб-дизайнерами, специалистами по информационным технологиям, а один даже продюсером. И только несколько одноклассников выбирают рабочие профессии.
- Рабочие профессии, такие как строитель, электрик, монтажник, сантехник сегодня нужны. Я слышал, что очень не хватает таких специалистов, а юристов слишком много. А ты о какой профессии думаешь?
- Я хочу быть экологом. В следующем году буду поступать в университет на биологический факультет.
- Хороший выбор! Будущее – за биологией. Ты правильно решила. Профессия должна быть интересной. Ведь на работе человек проводит половину своей жизни.
- А ты уже выбрал будущую профессию?
- Я хочу быть программистом.
- Я недавно читала, что IT-специалист – это профессия будущего. Программисты хорошо зарабатывают.
- Да, но надо думать не только о зарплате. Важнее выбрать профессию, где есть возможность реализовать себя, экспериментировать, заниматься тем, что тебе нравится.
- Да, ты прав. Я тоже так думаю.



Задание 2Б. Послушайте диалог ещё раз. Заполните пропуски в рабочей тетради.



Задание 8А. Послушайте фрагмент интервью с русским учёным и путешественником Юрием Сенкевичем. Отметьте, какие из данных вопросов журналист задал учёному.

- Юрий Александрович, мы знаем, что Ваша карьера на телевидении началась с путешествия на лодке «Ра», где Вы были врачом. А почему вообще Вы стали врачом?
- Мой отец был врачом и хотел, чтобы я тоже стал врачом. Мой дедушка и мой дядя были врачами. Мы жили рядом с медицинской академией. В нашей школе тоже учились дети врачей, поэтому мне трудно было думать о другой профессии.
- А вы в школе хорошо учились?
- Я учился хорошо, но не отлично. Наверно, я просто никогда не хотел быть отличником. Я быстро делал уроки и бежал на улицу, в парк, где мы играли в футбол, катались зимой

на лыжах, на коньках.

– У Вас был любимый предмет?

– Я очень рано начал изучать английский язык и, наверно, знал его лучше нашей учительницы. Когда мне было восемь лет, я уже свободно говорил по-английски.

– А Вы хотели бы стать преподавателем?

– После того, как я сплавал на «Ра», я начал читать лекции. Говорят, что я был хорошим преподавателем, поэтому меня пригласили на телевидение в передачу «Клуб путешественников». Очень важно, рассказать так, чтобы аудитории было интересно.

– Есть такая концепция «обучение в течение всей жизни». Что Вы об этом думаете?

– А мы всю жизнь учимся. Пока человека интересует мир рядом, хочет он этого или нет, он всё равно учится. И это замечательно!



Задание 8Б. Послушайте интервью ещё раз. Ответьте на данные вопросы в рабочей тетради.

Раздел 3.

Путешествуем и общаемся



Задание 5А. Послушайте диалоги. Отметьте, где они происходят.

Диалог 1

– Здравствуйте, мне нужен один билет до Вильнюса на 10 мая и обратный билет в Санкт-Петербург на 20 мая.

– Какой авиакомпанией хотите лететь?

– Авиакомпанией «Летувос авиалиниёс».

– Минуточку... К сожалению, на 10 мая билетов уже нет. Можем предложить на 14 мая рейсом авиакомпании «Аэрофлот».

– Хорошо, это меня устраивает.

– Вы предпочитаете лететь бизнес-классом или эконом-классом?

– Эконом-классом.

– Дайте, пожалуйста, ваш паспорт... Вот ваш билет в Вильнюс: 10 мая, вылет в 19.45, рейс № 1456. Полёт длится два часа. Регистрация начинается за два часа до вылета.

– Спасибо.

Диалог 2

– Справочная служба аэропорта.

– Скажите, пожалуйста, когда прилетает самолёт из Вильнюса?

– Какая авиакомпания и какой номер рейса?

– Авиакомпания «Аэрофлот», рейс № 1234.

– Время прилёта – 10 часов 55 минут.

– А рейс не задерживается?

– Нет, из Вильнюса самолёт вылетел точно по расписанию.

Диалог 3

- Здравствуйте! Пожалуйста, 2 плацкартных билета в Вильнюс на поезд № 6 на пятнадцатое.
- К сожалению, на 15-ое билетов уже нет. Могу предложить на 16-ое купейные.
- Жаль, но ехать надо. Дайте на 16-ое.
- Пожалуйста, вот ваши билеты, 398 рублей.
- Спасибо.



Задание 5 Б. Послушайте диалоги ещё раз. Заполните пропуски.

Диалог 1

- Здравствуйте, мне нужен один билет до Вильнюса на 10 мая и обратный билет в Санкт-Петербург на 20 мая.
- Какой авиакомпанией хотите лететь?
- Авиакомпанией «Летувос авиалиниёс».
- Минуточку... К сожалению, на 10 мая билетов уже нет. Можем предложить на 14 мая рейсом авиакомпании «Аэрофлот».
- Хорошо, это меня устраивает.
- Вы предпочитаете лететь бизнес-классом или эконом-классом?
- Эконом-классом.
- Дайте, пожалуйста, ваш паспорт... Вот ваш билет в Вильнюс: 10 мая, вылет в 19.45, рейс № 1456. Полёт длится два часа. Регистрация начинается за два часа до вылета.
- Спасибо.

Диалог 2

- Справочная служба аэропорта.
- Скажите, пожалуйста, когда прилетает самолёт из Вильнюса?
- Какая авиакомпания и какой номер рейса?
- Авиакомпания «Аэрофлот», рейс № 1234.
- Время прилёта – 10 часов 55 минут.
- А рейс не задерживается?
- Нет, из Вильнюса самолёт вылетел точно по расписанию.



Задание 6. Послушайте объявления. Где вы их можете услышать?

1)

Внимание! До отправления пассажирского поезда № 36 Москва – Калининград осталось пять минут. Просим всех пассажиров занять свои места, а провожающих покинуть вагоны.

2)

Объявляется посадка на рейс 159 в Вильнюс, выход – номер 17. Уважаемые пассажиры, время начала и окончания посадки, а также номер выхода посадки на ваш рейс указан на вашем посадочном талоне. Вся информация по вашему рейсу вы можете узнать на информационных табло или в информационном бюро. Просим не опаздывать!



Задание 7А. Послушайте диалоги. Восстановите последовательность реплик.

А)

- Здравствуйте, это третье купе?
- Да, проходите, пожалуйста, у вас какое место?
- Одиннадцатое.
- У вас нижняя полка. Ставьте свой чемодан сюда.
- Спасибо. Вы тоже в Москву едете?
- Да.
- А вы не знаете, сколько времени идёт поезд до Москвы?
- Шестнадцать часов.

Б)

- Дайте мне два билета на пятнадцатое, на № 845 -ый поезд до Ясной Поляны.
- Пожалуйста, вагон № 6, отправление с Курского вокзала в 9 часов.
- А в котором часу поезд приходит в Ясную Поляну?
- В одиннадцать часов пятьдесят минут.
- Сколько платить за билет?
- Двести шестьдесят три рубля пятьдесят копеек.

В)

- Скажите, пожалуйста, когда прибывает поезд № 6 из Вильнюса?
- В 9 часов.
- На какой путь?
- На второй путь второй платформы.
- А как пройти на платформу № 2?
- Через зал ожидания. Выйдете из здания вокзала и увидите.



Задание 9А. Послушайте беседу друзей. Отметьте, о чём они говорят.

- Лена, куда ты ездила на осенних каникулах?
- С классом мы ездили на экскурсию в Санкт-Петербург. А ты, Сергей?
- Я отдыхал с родителями у моря. А как тебе понравилась экскурсия?
- Очень. Петербург очень красивый город. Мы посетили Эрмитаж, Русский музей, были в Царском Селе. Впечатления самые лучшие.
- А где вы жили?
- В хостеле, совсем недалеко от центра города. Мы жили в двухместных и трёхместных комнатах. Я с подружкой жила в двухместном номере. По вечерам собирались на общей

кухне, пили чай. Было очень весело.

– Я слышал, что не очень уютно жить в таких гостиницах, мало удобств.

– Нет, что ты! В номерах чисто, новая мебель. В коридорах - уютные зоны отдыха, есть доступ в Интернет. И персонал дружелюбный. А самое главное – недорого, можно было на музеи больше потратить. А ты, наверное, в пятизвёздочном отеле жил?

– Нет, в трёхзвёздочном, но со всеми удобствами. Главное, что недалеко от моря. Мы хорошо отдохнули. В начале июня я с родителями тоже поеду в Петербург. Мы решили посмотреть белые ночи. Уже зарезервировали места в отеле.

– Тоже в трёхзвёздочном?

– Нет, мы нашли через Интернет и заказали номера в мини-отеле. Это частная гостиница на Невском проспекте. Будем жить в центре, все достопримечательности близко. Меньше будем пользоваться городским транспортом и таким образом сэкономим деньги на гостиницу.

– Я думаю, вы прекрасно проведёте время. А я в июле с друзьями поеду отдыхать в спортивный лагерь. Целую неделю мы будем жить в палатках у озера, сами готовить еду на костре, ходить в походы на байдарках.

– Здорово! Это ты хорошо придумала. Надеюсь, хорошо отдохнёшь и расскажешь потом о своих впечатлениях и приключениях.



Задание 9Б. Послушайте диалог ещё раз. Отметьте правильную информацию.



Задание 11. А Послушайте диалог, восстановите последовательность реплик. Прочитайте диалог по ролям.

– Гостиница «Северная Венеция». Доброе утро. Меня зовут Елена. Чем могу быть полезной?

– Доброе утро. Звоню из Вильнюса. Я хотел бы забронировать номер со следующего понедельника.

Меня зовут Витас Каткус.

– У нас несколько гостиниц. Какой район вас интересует?

– Я предпочитаю центр.

– Хорошо. Вы хотите номер на одного или на двоих?

– На двоих, пожалуйста.

– Хорошо, господин Каткус.

– А комната выходит окнами на улицу или во двор?

– Окна выходят на улицу. Но наша гостиница расположена на тихой улице.

– Сколько стоит двухместный номер в сутки в вашей гостинице?

– Шестьсот пятьдесят рублей.

– Это меня устраивает.

– Как долго собираетесь оставаться?

– Одну неделю. Номер будет забронирован за мной? Да?

– Всё в порядке. Не могли бы продиктовать ваш номер телефона и ещё раз фамилию, имя?

- Телефон +370 612 431221. Витас Каткус. Нужна ли предоплата?
- Нет, не нужна. Вы оплатите по прибытию в отель наличными или по кредитной карточке. Если ваши планы изменятся, любезно просим вас сообщить об этом.
- Да, хорошо.
- Итак, для вас зарезервирован двухместный номер с 10 по 17 мая. Номер вашего заказа 33.



Задание 14. Послушайте легенду об основании Вильнюса. Восстановите последовательность частей текста. Перескажите содержание легенды: а) близко к тексту, б) сжато.

На том месте, где стоит Вильнюс, шумели дремучие леса. Эти глухие леса были излюбленным местом охоты князя Гядиминаса. Однажды на охоте князь убил могучего тура.

Настал вечер, возвращаться в Тракай было уже поздно, и Гядиминас решил заночевать в лесу. На одном из холмов он приказал разбить лагерь. Ночью Гядиминасу приснился сон.

На высоком холме стоит огромный волк и воет так сильно, как будто у него внутри сто волков. Утром князь приказал позвать жреца Лиздейку, охранявшего в долине реки священный огонь.

– Растолкуй мне, старый Лиздейка, значение сна! – сказал Гядиминас.

Долго думал Лиздейка, и, наконец, ответил:

– О великий князь! Железный волк означает замок, который ты должен построить на горе. А рядом с замком вырастет большой город, слух о могуществе и красоте которого разнесётся по всему миру.

По душе пришлись Гядиминасу слова старого жреца. Вскоре он приказал на горе в устье Вильни возводить замок, а в долине строить город. Так, согласно легенде, Гядиминас основал Вильнюс и сделал его столицей Литвы.

Рабочая тетрадь.



Задание 14Б. Послушайте отрывок из рассказа гида о достопримечательностях Москвы. Заполните пропуски в тексте.

25 декабря 1812 года российский император Александр I издал манифест, по которому в Москве предполагалось возвести храм в честь победы России над армией Наполеона. Новый храм должен был стать олицетворением подвига русского народа.

Место строительства было выбрано как нельзя более удачно: храм был виден с любой точки Москвы.

В 1832 году архитектором храма Воскресения Христова был назначен Константин Тон.

На строительство и внутреннюю отделку храма Христа Спасителя ушло почти 44 года: он возводился с 1839 по 1883 год.

Первый храм Христа Спасителя просуществовал 48 лет. Величественный храм вызывал раздражение Советского правительства: он никак не вписывался в новую государственную

идеологию. В газетах писали, что он не имеет художественной ценности и не является произведением искусства. Но были люди, которые пытались защитить храм. В их числе был художник Аполлинарий Михайлович Васнецов – сын священника, москвич душой, воспевавший древнюю столицу в своих полотнах.

5 декабря 1931 года главный Храм России был варварски уничтожен.

Многие годы после взрыва на месте величественного Храма зияла чудовищная яма. В 1958 году там появился бассейн «Москва».

Бассейн «Москва» просуществовал 30 лет. В конце 1980-х годов появилось общественное движение за возрождение храма Христа Спасителя. Главный Кафедральный Собор России – Храм Христа Спасителя, был воссоздан в 1994–2000 годах.

Учебник



Задание 21А. Послушайте беседу друзей. Отметьте, о чём они говорят.

- Здравствуй, Ритис!
- Привет, Ира! Приятно тебя слышать. Как у тебя дела?
- Спасибо, хорошо. Я очень рада, что твой класс приедет к нам в Москву.
- Я тоже очень жду этой поездки. Интересно, какую программу вы подготовили?
- Я думаю, что тебе будет интересно услышать об этом. Я кратко расскажу, а потом мы пришлём подробную программу вашего пребывания у нас.
- Да, конечно, мне не терпится услышать.
- В Москве вы пробудете 4 дня. Мы совершим экскурсию по городу, побываем на Красной площади, посетим Третьяковскую галерею, съездим в музеи-заповедники Царицыно, Коломенское. Из Москвы по железной дороге мы поедem в Ясную Поляну. Там находится музей-усадьба писателя Льва Толстого. Может, ты слышал про его роман «Война и мир»?
- Я знаю, что несколько лет назад у нас на Вильнюсской киностудии снимали фильм по этому роману.
- Но это ещё не всё. После возвращения из Ясной Поляны направимся в Санкт-Петербург на три дня. За время пребывания в Петербурге ознакомимся с историей города, посетим Эрмитаж, Русский музей и другие достопримечательности, побываем в Петергофе. Москву иначе называют Белокаменная, Первопрестольная, Златоглавая, Третий Рим, а Санкт-Петербург – Северная столица, город на Неве, Северная Венеция, Северная Пальмира, Питер. Я надеюсь, что мы вместе хорошо проведём время, и вы не пожалеете, что решили к нам приехать.
- Да, очень интересная программа. Мы будем с нетерпением ждать поездки. А когда вы весной приедете в Литву, мы тоже постараемся показать вам самые интересные места: и достопримечательности нашей столицы, и Тракайский замок, и Куршскую косу. А сколько у нас небольших красивых городов: и Утена, и Аникщяй – родина нескольких литовских писателей классиков.
- Будет здорово всё это увидеть. Некоторые мои одноклассники уже были в Литве. Им очень понравилось. Надеюсь, что мы подружиться и будем часто навещать друг друга.
- Тогда до встречи, Ира.
- Пока, Ритис.



Задание 21Б Послушайте диалог ещё раз. Заполните в рабочей тетради пропуски в тексте.

Раздел 4. Пользуемся услугами



Задание 2А.Послушайте диалог. Отметьте, куда пойдёт Лена за покупками.

- Алло. Слушаю.
- Здравствуй, Леночка. Это бабушка. У меня к тебе просьба. По пути зайди в магазин и купи, пожалуйста, продукты.
- Хорошо, бабушка. Что нужно купить?
- Купи полкило колбасы, грамм 300 (триста) сыра.
- А что ещё купить?
- Купи пачку сахара и коробку печенья.
- Хорошо, бабушка. Я запомнила.
- Зайди ещё на рынок и купи килограмм помидоров и пучок укропа.
- Хорошо, я всё куплю.



Задание 2Б. Послушайте диалог ещё раз. Запишите, что купит Лена в магазине и на рынке.



Задание 3А. Слушайте и читайте диалог. Отметьте, где его можно услышать.

- Ты не забыл взять список покупок?
- Да, он у меня в кармане.
- Давай вместе будем делать покупки. Можешь взять тележку?
- Хорошо.
- Возьми апельсиновый и яблочный соки.
- Апельсиновый сок есть, а яблочного нет.
- Возьми два пакета апельсинового. Да, ещё килограмм картошки.
- Вот, пожалуйста.
- Так, отлично, что ещё? А, кофе, наверное? Вот, как раз скидка 20%.
- Кофе нет в списке, но давай возьмём одну пачку. Ещё нужен стиральный порошок. Коробка большого размера слишком дорога.
- Совсем нет. Имеет смысл купить большую пачку порошка — можно сэкономить немного денег.
- Как это?
- Дешевле покупать в более крупной расфасовке, особенно если эти товары предназначены для длительного пользования.
- Я запомню это.
- Что там идет дальше по списку?

- Гранатовый сок.
- Тут столько разных сортов!
- Самый недорогой тот, на котором стоит марка магазина. Качество такое же, но цена немного ниже.
- Точно! Большие супермаркеты производят разные продукты своей собственной марки. Поэтому я всегда ищу товары, на которых стоит марка супермаркета. Они стоят дешевле.
- Где тут апельсины?
- В четвертом ряду. Сколько они стоят?
- Килограмм апельсинов стоит 70 рублей. Что еще нам нужно?
- Пойдем к мясному прилавку.
- Хорошо. Я думаю, что нам нужно купить курицу и телятину. А ещё полкило ветчины для мясного салата.
- Я возьму и то, и другое.
- Не забудь посмотреть на дату на этикетке. Срок годности должен быть указан на всех скоропортящихся продуктах.
- Здесь указано 23-е мая для курицы и 22-е для телятины.
- Всё в порядке. Сегодня 19-е мая.
- Ты опытный покупатель. Что еще нам нужно?
- Я проверю по списку. Нам нужны полкилограмма масла, сметана и десяток яиц. Молочные продукты во втором ряду.
- Хорошо. Я предпочитаю несоленое масло. Возьми, пожалуйста.
- Я взял масло и сметану. Теперь мы купим пачку чая. Но не в пакетиках. Это в шестом ряду.
- Это всё, что нам нужно. Теперь пойдем к кассе.
- Ой, какая очередь. Пойдём к кассе самообслуживания.
- Пойдём.



Задание 7А. Послушайте диалог. О чём в нём говорится?

- Привет, Володя!
- Здравствуй, Катенька! Ты откуда и куда?
- Да вот, возвращаюсь из супермаркета. Родители в отъезде, вот я и решила сама приготовить ужин.
- А что ты будешь готовить?
- Рис и салат. Вот ингредиенты для салата: помидоры, свежая капуста и зелень.
- А как ты будешь готовить рис?
- С морковкой и оливковым маслом. Он должен получиться очень рассыпчатым.
- А вот это что у тебя в пакетиках?
- Это разные специи для риса, чтоб получился ароматным и вкусным.
- Катя, зачем тебе эта вся возня на кухне? Почему ты просто не купишь чипсов и сухариков?
- Ну, чипсы и сухарики очень вредные. И у них ненастоящий вкус. Я хочу такой еды, чтобы ее было приятно в рот положить.
- Я понимаю, здоровая пища – это хорошо, но это же столько хлопот: купить продукты,

приготовить, все вымыть...

– А мне нетрудно, я получаю удовольствие от готовки. Для меня, Володя, готовить еду – это настоящее творчество...

– А я люблю обедать в Макдоналдсе. Там можно пообедать быстро и вкусно. Сегодня я иду с друзьями в кафе.



Задание 7Б. Послушайте диалог ещё раз. Восстановите последовательность данных утверждений.



Задание 11Б. Послушайте диалоги. Укажите, о какой ситуации в каком диалоге говорится.

Диалог 1

- Я хотел бы починить эти туфли. Как видите, каблуки сносились.
- Да. Придётся поставить новые набойки.
- Не могли бы вы починить туфли в моём присутствии, то есть, пока я жду?
- Сейчас я очень занят. Вы можете получить свои туфли завтра.
- В какое время?
- В любое время.
- Сколько это будет стоить?
- Шесть евро.
- Спасибо.

Диалог 2

- Вы перешиваете одежду?
- Да. И не только перешиваем, но и шьём.
- Я хотел бы укоротить эти брюки.
- Хорошо, на сколько ?
- На два сантиметра, не больше. Когда я могу забрать брюки?
- Они будут готовы в понедельник.

Диалог 3

- Здравствуйте, я бы хотел постричься.
- Коротко?
- Нет, только на пару сантиметров.
- Сделаем. Ну как, нравится?
- Да, но Вы не могли бы убрать чёлку, пожалуйста?
- Сейчас. Ну как теперь?
- Спасибо. Сколько с меня?
- 500 рублей.
- Возьмите. Спасибо большое. До свидания!
- До свидания!

Диалог 4

- Добрый день!
- Здравствуйте!
- Я хочу забронировать номер.
- На какое число вы хотите забронировать номер?
- На пятое июня.
- На сколько вы планируете остаться?
- На две недели.
- Какой номер вы хотите: одноместный или на двоих?
- Двухместный, пожалуйста.
- Скажите, пожалуйста, ваше имя и фамилию.
- Томас Каткус.
- Номер забронирован. Мы будем рады видеть вас.
- До свидания.



11 В. Послушайте диалоги ещё раз. Заполните пропуски данными словами и выражениями в рабочей тетради задание №8.

Диалог А

- Я хотел бы починить эти туфли. Как видите, каблуки сносились.
- Да. Придётся поставить новые набойки.
- Не могли бы вы починить туфли в моём присутствии, то есть, пока я жду?
- Сейчас я очень занят. Вы можете получить свои туфли завтра.
- В какое время?
- В любое время.
- Сколько это будет стоить?
- Шесть евро.
- Спасибо.

Диалог Б

- Вы перешиваете одежду?
- Да. И не только перешиваем, но и шьём.
- Я хотел бы укоротить эти брюки.
- Хорошо, на сколько ?
- На два сантиметра, не больше. Когда я могу забрать брюки?
- Они будут готовы в понедельник.

Диалог В

- Доброе утро.
- Доброе утро. Чем могу помочь?
- Мне нужно отпечатать снимки.
- Хорошо. Что-нибудь ещё?
- Дайте мне, пожалуйста, зарядное устройство для фотоаппарата и элементы питания.

- Пожалуйста, 400 рублей.
- Когда будут готовы снимки?
- Через час. Вот ваша квитанция.
- Спасибо.

Диалог Г

- Добрый день!
- Здравствуйте!
- Я хочу забронировать номер.
- На какое число вы хотите забронировать номер?
- На пятое июня.
- На сколько вы планируете остаться?
- На две недели.
- Какой номер вы хотите: одноместный или на двоих?
- Двухместный, пожалуйста.
- Скажите, пожалуйста, ваше имя и фамилию.
- Томас Каткус.
- Номер забронирован. Мы будем рады видеть вас.
- До свидания.

Диалог Д

- Здравствуйте, я бы хотел постричься.
- Коротко?
- Нет, только на пару сантиметров.
- Сделаем. Ну как, нравится?
- Да, но Вы не могли бы убрать чёлку, пожалуйста?
- Сейчас. Ну как теперь?
- Спасибо. Сколько я вам должен?
- 500 рублей.
- Возьмите. Спасибо большое. До свидания!
- До свидания!

Раздел 5.

Выбираю здоровый образ жизни

Учебник



Задание 2Б. Послушайте рекламные объявления. Укажите, каким объявлением вы заинтересуетесь.

Объявление 1)

В Центральном Дворце спорта работает каток. Приглашаем всех желающих получить

максимум положительных эмоций во время зимних каникул! В рабочие дни с 12.00 до 20.00, в выходные с 12.00 до 21.00. Вход для детей до 12 лет бесплатный. Работает прокат.

Объявление 2)

Латина – направление, которое никогда не потеряет своей актуальности и популярности во всех странах. Латина включает в себя элементы традиционных латиноамериканских танцев: румба, самба, ча-ча-ча, джайва и др. Предлагаем 8 занятий в месяц. Идёт набор в группу начинающих.

Объявление 3)

Сидячий образ жизни – враг человечества номер один. Но как вести активный образ жизни, если большую часть дня приходится проводить, сидя за столом? Как совместить здоровый образ жизни и сидячую работу? Кто даст совет? Читайте первый бесплатный электронный журнал «Активный образ жизни» на странице www.aoz.com!

Объявление 4)

Как поддерживать себя в тонусе круглый год? Занимайтесь бодифлексом! Предлагаем вариант, который занимает меньше времени, не требует ежемесячных денежных затрат и позволяет проводить вечера дома с семьёй. Достаточно приобрести книгу «Великолепная фигура за 15 минут в день». Главное – не пропускать ни дня и выполнять упражнения строго по инструкции. И результат не заставит себя ждать.

Объявление 5)

Танцевальная гимнастика позволяет не только быстро и без трудностей похудеть, но и заняться моделированием собственного тела. Но не у всех есть возможность регулярно посещать фитнес-клуб. Однако выход есть – заниматься вполне можно и в домашних условиях, подбирая уроки по гимнастике онлайн или приобретя специальные DVD с уже записанным курсом занятий. Сегодня можно выбрать разнообразные уроки, которые предназначены для различных возрастных категорий. Есть уроки и для подростков.

Объявление 6)

Вам нужен личный тренер? Опытный инструктор с 20-летним стажем, высшим физкультурным образованием может решить Ваши проблемы: поможет укрепить и увеличить мускулатуру, обрести атлетическую фигуру, уверенность в своих силах, даст советы по питанию и режиму дня.

Объявление 7)

Быть стройными и привлекательными хотят большинство, независимо от возраста, стиля жизни и уровня доходов. Бег на свежем воздухе – один из самых лучших способов чувствовать себя хорошо. Приглашаем Вас в Городской клуб бега и ходьбы «Марафон». Помимо традиционного бега на свежем воздухе, мы предлагаем Вам занятия по скандинавской ходьбе. Больше информации на сайте www.maraton.com.

Раздел 6. Об интересах и увлечениях



Задание 6А. Послушайте высказывания молодых россиян о кино. Отметьте, кто что сказал.

Григорий: Не люблю смотреть «громкие» фильмы, а особенно классику. Любого режиссёра можно сделать классиком, если по два раза в год крутить по телевизору его фильмы. Вся эта называемая классика – ску-ко-та! Фильм должен быть развлекательным, а не интеллектуальным.

Алла: Люблю фильмы, которые заставляют задумываться. А человек только тогда человек, когда мыслит. Сложные по содержанию и по форме фильмы интересно пересматривать и второй, и третий раз. Не люблю безыдейное кино.

Виктор: Нравится русское кино. «Иронию судьбы» Рязанова могу смотреть сто раз. Сколько бы я его не смотрел, всякий раз, как впервые: и посмеяться можно, и поплакать. А вот американский фильм посмотришь – как будто всё видел. Одно и то же.

Настя: Я думаю, что должно быть всякое кино: и то, и другое. В демократическом обществе выбирает зритель, и его вкусы – главное. Я, например, смотрю разные фильмы. И это зависит от настроения.



Задание 10. Послушайте сообщение на канале «Культура». О чём в нём говорится? Укажите правильные ответы.

Первый канал начинает транслировать художественный многосерийный фильм «Преступление и наказание» по роману Достоевского, а телеканал «Россия» телесериал «Война и мир» по одноимённому роману-эпопее Л. Н. Толстого. К экранизации двух ключевых произведений русской литературы применён совершенно разный подход. Если роман Фёдора Достоевского является исключительно российским проектом, то в съёмках «Войны и мира» Льва Толстого принимали участие представители семи европейских государств.

Русская классика стала модной на телевидении в 2003 году, после блестящего показа киноленты режиссёра Владимира Бортко «Идиот» по каналу «Россия». Чуть позже канал «Россия» добился второго успеха. Сериал «Мастер и Маргарита», снятый тем же режиссёром, вызвал большой интерес у зрителей.

В 2006 году в эфире прошли четыре классические экранизации, и две из них представил «Первый канал». Успех «Идиота» и «Мастера и Маргариты» не повторил никто.

Интерес к русской литературе в России и в Европе начал зарождаться заново. Экранизация классических произведений – дело действительно рискованное, ведь каждый зритель, знакомый с первоисточником, воспринимает произведение по-своему, и порой видение зрителя сильно отличается от видения режиссера. Но то, что продюсеры всё больше обращают внимание на русскую классику, не может не радовать.

Что это – возвращение к «вечным» проблемам бытия? Ностальгия по «хорошему» киноматериалу? Недостаток современных тем?



Задание 14 Б. Послушайте информационное сообщение. О чём оно?

В центре Вильнюса, на улице Диджэйи 20, состоялась церемония открытия памятной доски Федору Достоевскому работы скульптора Ромуальдаса Квинтаса.

Согласно историческим свидетельствам, писатель впервые посетил Вильнюс в 1867 году и остановился с женой Анной в гостинице «Напа». Тогда он пробыл в литовской столице несколько дней. Позднее Достоевский неоднократно на несколько часов останавливался здесь проездом в Западную Европу и обратно.

Выступая на церемонии, священник отец Владимир сказал: «Благодарю Бога за то, что мне выпала честь освящать это событие, поскольку, с одной стороны, он был литературным деятелем, с другой – моим духовным коллегой: он проповедовал вечные заповеди, доступными всем людям, словами».

Он процитировал слова одного из патриархов католической церкви Казимераса Василяускаса, назвавшего творчество Достоевского «вторым Священным писанием».



Задание 18 Б. Послушайте интервью с актёром театра и кино Владимиром Кошевым. Отметьте, какие вопросы обсуждались в интервью.

– Володя, для тебя это уже третья профессия?

– Родители мои совсем не были обрадованы, когда я решил стать актёром. Чтобы не прерывать традицию трёх поколений, я поступил сначала в военную академию, но очень скоро понял, что эта – не моё. Потом окончил факультет журналистики МГУ – хотел прийти в актёры не с пустыми руками. Я получил очень хорошую основу. Уже есть спектакль «Флорентийская трагедия» по Оскару Уайльду. Высокая трагедия, выстраданная и поставленная режиссёром Михаилом Елисеевым в петербургском театре «Антика».

– А если бы не было «Флорентийской трагедии», ты бы не сыграл Родиона Раскольникова?

– Да. Режиссёр Дмитрий Светозаров увидел меня в сюжете об этом спектакле на телеканале «Культура» и пригласил на встречу. Я пришел абсолютно не подготовленным, не зная, кто это и что за предложение. У нас состоялся очень интересный разговор. Светозарову было чрезвычайно интересно, что меня волнует, что у меня болит.

– Так ты и не знал о цели разговора?

– Нет, совершенно! Только почувствовав, что я по-человечески и по-актерски уже «созрел», Светозаров торжественно сообщил: «Я сейчас готовлюсь снимать «Преступление и наказание», приглашаю вас на роль Раскольникова». Я был, конечно, радостно удивлён. Но тут же попытался скрыть замешательство и побежал дальше... по своим делам.

– Читать «Преступление и наказание»?

– Это очень смешно, но я закончил перечитывать Достоевского всего за несколько недель до этой встречи. В то время мой режиссёр Елисеев посоветовал поискать какой-нибудь материал для моноспектакля. Я взял то, что люблю: Диккенса, ещё кого-то и «Преступление...».

– Это очень похоже на знак судьбы... Как тебя утвердили на роль?

– Я улетел в Тайланд весело проводить время. Солнце, пляж, новые знакомства. Как-то утром мне пришла «эсэмэска»: «Поздравляю. Вы утверждены на роль Раскольникова». Я

подумал: «Не верю!» и продолжал жариться на солнце дальше. Второе сообщение приходит: «Мы ждем вас такого-то числа на пробах грима и костюмов. Просьба не стричься и сильно не загорать». «Щас», – подумал я ...

– А потом, когда вернулся?

– Всё бешено закутилось. На съёмках у нас со Светозаровым существовала какая-то незримая связь. Я старался приходить к режиссёру подготовленным. Он мне говорил «что», а я соображал «как». Еще до съёмки он просил меня подыскать для каждого эпизода определённую музыку, свой тон. Я слушал Вивальди, Шнитке, Губайдуллину, Каравайчука. Необходимо было найти для каждой сцены ту щемящую или, наоборот, отвратительную ноту, которая бы определяла поведение героя. А у Достоевского должно быть всё: и лирический вальс, и выворачивающий душу марш, и непонятный скрип чего-то... Страшная музыка должна быть, страшная!

– Как тебе работалось с партнёрами?

– Рядом были замечательные актёры! Мармеладова играет Юрий Кузнецов, маменьку – Елена Яковлева, Катерину Ивановну – моя любимая Светлана Смирнова. Это актриса космического дарования.

– За время работы в «Преступлении» у тебя изменилось отношение к профессии?

– Конечно. У меня раньше было представление о профессии, сейчас – понятие. Когда всё закончилось, я почувствовал огромное облегчение. Наконец-то я выговорился, как будто снял с себя что-то тяжёлое и страшное. Но состояние депрессии долго не отпускало меня, я думал, что больше не захочу сниматься в кино никогда. Но приступил всё-таки к новой работе, и откуда-то взялись силы.



Задание 18 В. Послушайте интервью ещё раз. Отметьте правильный ответ.